



Includes everything you need to edit your home videos and create spectacular DVDs.

- Capture and edit your home videos
- Author and burn custom DVD discs
- Create personalized photo slideshows
- Customize your DVD backgrounds and buttons
- Transfer video from camcorder to DVD instantly



ArcSoft **ShowBiz[★] DVD**

ArcSofts licensavtal för slutanvändare

LÄS FÖLJANDE VILLKOR ("Avtalet") NOGA. PROGRAMVARAN (definieras nedan) SOM TILLHANDAHÅLLS AV ARCSOFT FÅR ENDAST ANVÄNDAS I ENLIGHET MED DETTA AVTAL. OM DU INTE GODTAR DETTA AVTAL FÅR DU INTE ANVÄNDA PROGRAMVARAN. OM DU HAR ERHÅLLIT PROGRAMVARAN ENBART PÅ CD UTAN EN TRYCKT KOPIA AV DETTA AVTAL, OCH DU INTE HAR HAFT MÖJLIGHET ATT LÄSA DETTA AVTAL KAN DU FÅ PENGARNA TILLBAKA OM DU (i) INTE ANVÄNDER DENNA PROGRAMVARA OCH (ii) RETURNERAR DEN TILLSAMMANS MED INKÖPSKVITTO TILL DEN PLATS DEN INKÖPTES INOM 30 DAGAR FRÅN INKÖPSDATUMET ELLER I ENLIGHET MED INKÖPSSTÄLLETS KRAV.

1. Licens Detta avtal tillåter att du använder en kopia av den programvara som ingår i detta paket eller som medföljt enheten på en enskild dator ("Programvaran"). Programvaran får användas på en dator/maskinvaruenhet per licens och tillfälle. Programvaran "används" endera när den hämtas, kopieras, laddats till internminnet eller installerats på hårddisken eller annat permanent minne på en dator eller annan maskinvaruenhet.

2. Licensrestriktioner. DU FÅR INTE HYRA/LEASA UT, VIDARELICENSIERA, SÄLJA, TILLDELA, LÅNA UT ELLER PÅ ANNAT SÄTT ÖVERFÖRA PROGRAMVARAN ELLER NÅGRA AV DINA RÄTTIGHETER ELLER SKYLDIGHETER ENLIGT DETTA AVTAL. Du får inte ändra, översätta, analysera, dekompilera, dekonstruera eller på annat sätt försöka (i) förbigå, undvika, ta bort, inaktivera eller på annat sätt kringgå mekanismer för programvaruskydd, inklusive sådana mekanismer som används för att begränsa eller kontrollera programmets funktion, eller (ii) härleda källkoden eller bakomliggande idéer, algoritmer, struktur eller organisation från Programvaran (utom med undantag för sådana aktiviteter som inte är förbjudna enligt gällande lag). Du kan däremot överföra alla dina rättigheter att använda Programvaran till en annan person eller organisation, förutsatt att (a) allt tillhörande material överförs tillsammans med Programvaran, nämligen (i) detta Avtal, (ii) övrig programvara som medföljde i det ursprungliga paketet, och/eller maskinvara som ingick i paketet, (iii) alla ursprungliga eller uppdaterade versioner av Programvaran, (b) inga kopior – inklusive säkerhetskopior och installationer i din dator eller annan enhet – finns i din ägo efter överlåtandet, och att (c) mottagaren accepterar alla villkor i detta Avtal. Du får under inga omständigheter överlåta Programvara som du erhållit som varuprov, testversion eller som på annat sätt definieras som ej för återförsäljning. En speciell licens från ArcSoft krävs om programmet ska installeras på en nätverksserver för det uttryckliga syftet att sprida det till andra datorer.

3. Upphovsrätt. Programvaran som finns i detta paket eller som medföljde enheten skyddas av de amerikanska lagarna för upphovsrätt, internationella avtal och alla andra tillämpliga nationella lagar. Programvaran ska hanteras som allt annat upphovsrättsskyddat material (t.ex. böcker och musik). Denna licens tillåter inte att Programvaran hyrs/leasas ut, och det skriftliga material som eventuellt medföljer Programvaran får inte kopieras.

4. Äganderätt. Äganderätten och upphovsrätten till Programvaran och eventuell medföljande dokumentation samt alla kopior av denna samt exempel innehåll tillhör ArcSoft och/eller dess licensgivare. Du accepterar att följa upphovsrättslagstiftningen och all annan tillämplig lagstiftning. Du accepterar att Programvaran innehåller värdefull konfidentiell information och affärshemligheter som tillhör ArcSoft och/eller dess licensgivare.

5. Frånskrivning. PROGRAMVARAN GÖRS TILLGÄNGLIG FÖR DIG I "BEFINTLIGT SKICK". INGA GARANTIER, VARKEN UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, UTFÄRDAS RÖRANDE DENNA PROGRAMVARA, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL DE UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIerna FÖR SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST SYFTE OCH GARANTIER FÖR ATT DEN INTE GÖR INTRÅNG PÅ UPPHOVSRÄTTEN, OCH ARCSOFT FRÅNSKRIVER SIG ALLA GARANTIER

SOM INTE UTTRYCKLIGEN ANGES HÄR. DET ÄR DU SOM STÅR FÖR HELA RISKEN MED AVSEENDE PÅ PROGRAMVARANS KVALITET OCH PRESTANDA. OM PROGRAMVARAN VISAR SIG VARA FELAKTIG ÄR DET DU OCH INTE ARCSOFT ELLER EN AUKTORISERAD ÅTERFÖRSÄLJARE SOM TAR HELA ANSVARET FÖR SERVICE, REPARATION ELLER KORRIGERING. VISSA LÄNDER TILLÅTER INTE ATT ANTYDDA GARANTIER SKRIVS BORT, VILKET GÖR ATT OVANSTÅENDE UNDANTAG EVENTUELLT INTE GÄLLER DIG. DEN HÄR GARANTIN GER DIG SPECIFIKA JURIDISKA RÄTTIGHETER, OCH DU KAN DESSUTOM HA YTTERLIGARE RÄTTIGHETER SOM VARIERAR MELLAN OLIKA LÄNDER. DEN ENDA GARANTI DU HAR RÄTT TILL OCH ARCSOFTS ENDA SKYLDIGHET DEFINIERAS OVAN.

6. Inget ansvar för följdskador. DU ACCEPTERAR ATT ARCSOFT ELLER NÅGON AV DESS OMBUD UNDER INGA FÖRHÅLLANDEN KAN STÄLLAS TILL SVARS FÖR EVENTUELL UTEBLIVEN VINST, DATAFÖRLUST, VERKSAMHETSAVBROTT, FÖRSÄKRINGSKOSTNADER ELLER ANDRA INDIREKTA, TILLFÄLLIGA, SPECIFIKA ELLER STRAFFMÄSSIGA SKADOR ELLER FÖLJDSKADOR SOM UPPSTÅR PÅ GRUND AV ATT PROGRAMVARAN ANVÄNTS, ELLER INTE KUNNAT ANVÄNDAS, OBEROENDE AV HUR PROBLEMEN UPPSTÅTT OCH HUR ANSVARSFRÅGOR HANTERAS (INKLUSIVE KONTRAKTSBROTT, KRÄNKNING (INKLUSIVE SLARV) ELLER ANNAT), ÄVEN OM ARCSOFT BLIVIT INFORMERAD OM RISKEN FÖR DENNA TYP AV SKADOR. UNDER INGA FÖRHÅLLANDEN ÄR ARCSOFT SKYLDIG ATT ERSÄTTA DIG MED MER ÄN DET BELOPP DU BETALAT FÖR BRUKET AV PROGRAMMET. BEGRÄNSNINGARNAS OMFATTNINGEN BEROR PÅ LOKAL LAGSTIFTNING.

7. Export. Du kommer inte att exportera eller återexportera produkten inklusive Programvaran utan att inneha lämpliga tillstånd från USA eller utländska myndigheter.

8. Begränsade rättigheter för amerikanska myndigheter. Om licenstagaren är en enhet eller myndighet som ingår i de amerikanska myndigheterna anses Programvaran och tillhörande dokumentation vara "commercial computer software" och "commercial computer software documentation" enligt definitionen i DFAR avsnitt 227.7202 och FAR avsnitt 12.212(b), beroende på vilket avsnitt som är tillämpligt. All användning, modifiering, kopiering, utgivning eller visning av Programvaran och/eller tillhörande dokumentation som utförs av de amerikanska myndigheterna regleras uteslutande av villkoren i detta Avtal, och är förbjudet med undantag för det som uttryckligen tillåts genom villkoren i detta Avtal. All teknisk information som inte täcks av ovanstående villkor anses vara "technical data-commercial items" enligt definitionen i DFAR avsnitt 227.7015(a). All användning, modifiering, kopiering eller visning av sådan teknisk information regleras av villkoren i DFAR avsnitt 227.7015(b).

9. Uppsägning. DETTA AVTAL BÖRJAR GÄLLA NÄR PROGRAMVARAN INSTALLERAS OCH SÄGS UPP SÅ SNART NÅGOT AV FÖLJANDE INTRÄFFAR: (i) OM DU INTE FÖLJER VILLKOREN I DETTA AVTAL ELLER (ii) ÅTERLÄMNAR, FÖRSTÖR ELLER RADERAR ALLA KOPIOR AV PROGRAMVARAN SOM DU HAR HAFT I DIN ÄGO. ArcSofts rättigheter och dina skyldigheter gäller även efter att detta Avtal sagts upp.

10. Högriskaktiviteter. Programvaran är inte feltolerant och är inte utformad eller avsedd för att användas i riskfyllda miljöer som kräver felsäker prestanda, eller annan typ av användning där fel på Programvaran skulle kunna leda direkt till död, personskada eller allvarlig skada på person eller egendom (kallat "Högriskaktiviteter"). ARCSOFT FRÅNSKRIVER SIG UTTRYCKLIGEN ALL UTTRYCKLIG ELLER ANTYDD GARANTI FÖR PROGRAMVARANS LÄMPLIGHET FÖR HÖGRISKAKTIVITETER.

11. Reglerande lagstiftning och jurisdiktion. Detta Avtal ska regleras av och tolkas i enlighet med lagstiftningen i delstaten Kalifornien och USA gällande avtal som ingåtts och fullgörs inom Kalifornien, utan hänsyn till motstridiga bestämmelser och parterna utesluter uttryckligen

tillämpningen av FN:s konvention om avtal för internationell försäljning av varor. Stämningar eller verkställanden måste genomföras inom, och var och en av parterna godtar att saken helt underställs de delstatliga och federala domstolar som finns i Santa Clara County.

- INNEHÅLL -

SYSTEMKRAV	2
INLEDNING	3
FÅNGA VIDEO	4
REDIGERA/SÄTTA IHOP VIDEOKLIPP	5
SKAPA EN DVD	15

- SYSTEMKRAV -

- Windows 98SE/ME/2000/XP (Windows 2000/XP rekommenderas)
- Pentium III 800 MHz eller högre (P4 1.6 GHz eller högre rekommenderas)
- 500 MB ledigt hårddiskutrymme för att installera programmet
- 4 GB ledigt hårddiskutrymme för att fånga och redigera video
- 128 MB RAM-minne (512 MB DDR RAM rekommenderas)
- 16-bitars färgskärm vid 1024 x 768
- DirectX 9
- Windows Media Player 9 rekommenderas
- 7200 RPM hårddisk rekommenderas

OBS! 1 timme dv-video kräver 13 GB hårddiskutrymme.

- INLEDNING -

Välkommen! Vill du lära dig att spela in ("fånga"), redigera och skapa dvd-filmer på datorn? Bra! Vi visar vägen genom de tre huvudprocedurerna och hjälper dig att sätta ihop och dela med dig av dina filmer för hemmabruk.

Glöm inte att titta i den inbyggda hjälpfilen - där förklaras varje knapp och kommando i hela programmet. Här går vi igenom videofångning, redigering och formatering steg för steg. Se till att alltid ha den praktiska hjälpfilen öppen när du arbetar på ett projekt.

Välj vart du vill gå! (Du kan också navigera med hjälp av länkarna överst på varje sida.)

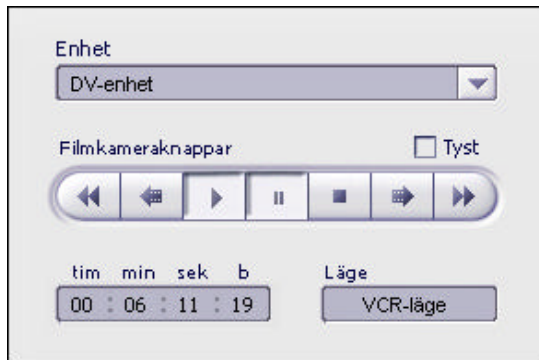
- Fånga video
- Redigera/sätta ihop videoklipp
- Skapa en dvd-film

- FÅNGA VIDEO -

Det första du bör göra, innan själva filmskapandet börjar, är att överföra videoklipp från kameran (eller någon annan videoenhet) till datorn. Vi har gjort det mycket enkelt. Vi startar från ruta ett. I den här genomgången ska vi överföra material från en digital videokamera (dv-kamera).

1. Anslut kameran till datorn och starta den.
2. Starta programmet. Välj Fånga eller redigera video i välkomstguiden.
3. Välj Fånga i nästa fönster i det övre vänstra hörnet.

När du är inne i modulen Fånga visas knappar som du kan navigera med genom videon på din kamera:



Förflytta dig med uppspelningsknapparna till det ställe där du vill att inspelningen ska börja. När du är klar klickar du på den röda inspelningsknappen under visningsfönstret. Nu kan du ange närmare specifikationer för din fil:



- Välj filnamn och plats där filen ska sparas.
- Ange filtyp. Om du tänker använda videon när du skapar en dvd väljer du filtypen DVD (MPEG-2).
- Du kan också ange inspelningstid. Det kan vara bra att göra om du har en väldigt lång video och bara vill spela in en liten del.
- Säkert vill du spara filen i ett album. Om du dessutom tänkt utföra någon form av redigering måste filen ligga i ett album. Mer om album finns i avsnittet Redigera.

- REDIGERA/SÄTTA IHOP VIDEOKLIPP -

Eftersom de kreativa möjligheterna här är obegränsade, är det svårt att göra en steg för steg-genomgång. Vi kan i stället berätta om grunderna när det gäller att göra ett eget videoklipp. Det här är programmets kärna. Det är här du verkligen kan vara kreativ och göra helt unika och proffsiga videofilmer. Kom ihåg att använda den här handledningen tillsammans med den inbyggda hjälpfilen. I hjälpfilen beskrivs hur alla knappar och alternativ fungerar.

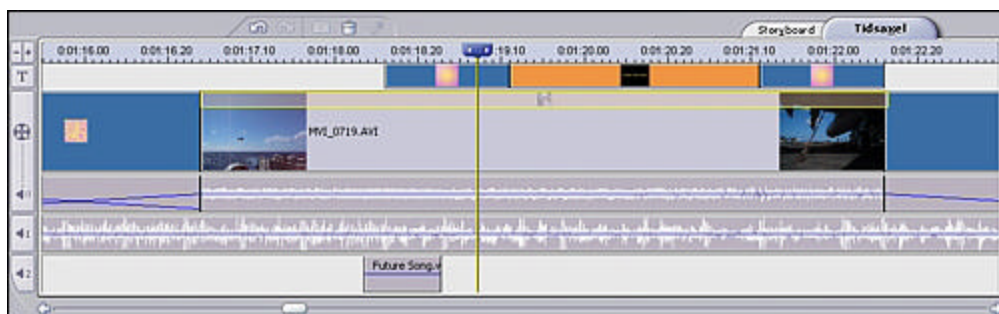
ÖVERSIKT

Videoklipp skapas genom att man lägger till material (befintliga videoklipp, foton och ljudspår) i en mall som kallas STORYBOARD. Storyboardet kallas också TIDSAXEL. Storyboard/tidsaxel är en mall som du använder när du gör en film. De är egentligen olika sidor av samma sak. Du kan lägga till bilder, videoklipp och scenövergångar när du är i storyboard-vyn. I tidsaxeln kan du dessutom lägga till ljud, text och specialeffekter.

Som du märker är du inte begränsad till bilder, videoklipp och musik. Du kan också lägga till övergångar mellan varje komponent du lägger till (du kan till exempel låta ett videoklipp tona ut medan nästa tonar in), och många andra specialeffekter. Du kan lägga till rullande text i början av en film eller som eftertext. När du är klar kan videoklippen ingå som ett kapitel i din färdiga dvd-film.



På storyboard visas stillbilder, videoklipp och övergångar.



På tidsaxel visas stillbilder, videoklipp, övergångar, text, ljud och specialeffekter.

Om du vill skapa en grundvideo som består av mindre videoklipp och stillbilder ska du hålla dig till storyboardet. Om du vill ta med fler ljudspår, specialeffekter och text behöver du använda tidsaxeln. Prova dig fram! Använd exempelmaterial som medföljer programmet och bekanta dig med tidsaxeln och alla dess alternativ.

När din video har färdigställts bearbetas innehållet till en enda videofil. Videofilen fortsätter genom varje klipp och bild du har lagt till.

Alternativen når du genom den övre delen av fönstret som är uppdelat i flera flikar: MEDIA, TEXT, ÖVERGÅNGAR, EFFEKTER och EXPORTERA (den sistnämnda visas kanske inte förrän du har börjat bygga upp videofilmen).

Allt material kommer från "album". Innan vi går vidare måste du ha grundläggande kunskaper om vad album är och hur de fungerar.

ALBUM

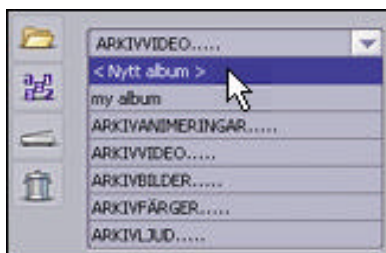
Innan du lägger till material på storyboardet/tidsaxeln måste du skapa ett album. Album innehåller genvägar som länkar till filer som finns sparade på datorn. Om du kan hantera det här konceptet (och vi lovar, det är inte alls svårt) har du kommit en bra bit på väg. Albummaterial fungerar ungefär som genvägar på Skrivbordet eller i aktivitetsfältet. Ikonerna som du klickar på är inte de *riktiga* programmen utan just genvägar. Det är samma sak med album. Album innehåller genvägar till bilder, musik och videoklipp. Några exempelalbum medföljer programmet.



Du kan skapa flera album och ge varje album ett unikt namn. Du kan till exempel ha ett album med semesterbilder, ett annat med familjefoton osv. Du måste ju veta var alla foton, videofiler och ljudfiler som du vill ha med i ett album finns.

Så här skapar du ett nytt album:

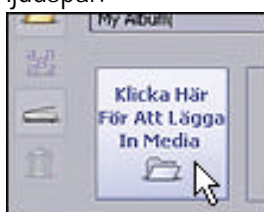
1. Kontrollera att du är på fliken Media. Välj <Nytt album> i rullgardinsmenyn.



2. Ange ett nytt namn på albumet. Klicka på och skriv över det befintliga namnet.



3. Klicka där du anvisas och bläddra i datorn efter filer att lägga till. Du kan lägga till stillbilder, videoklipp och ljudspår.



4. Om du vill lägga till fler filer någon annan gång, klickar du på tilläggsknappen.



När albumet är klart lägger du till materialet på storyboardet/tidsaxeln. Kom ihåg att miniatyrbilderna för albumet bara är *länkar* till de riktiga filerna på datorn. Om du tar bort, byter namn på eller flyttar de riktiga filerna kan du inte använda motsvarande miniatyrbilder när du ska lägga till material i projektet. Glöm inte bort att du kan skapa mer än ett album. Sortera ditt mediematerial så att du lätt kan hitta det du söker när du ska göra en film.

LÄGGA TILL MATERIAL PÅ STORYBOARDET

Nu när albumen är klara kan du lägga till material på storyboardet och börja att sätta ihop filmen. Låt oss titta på en del av ett tomt storyboard.



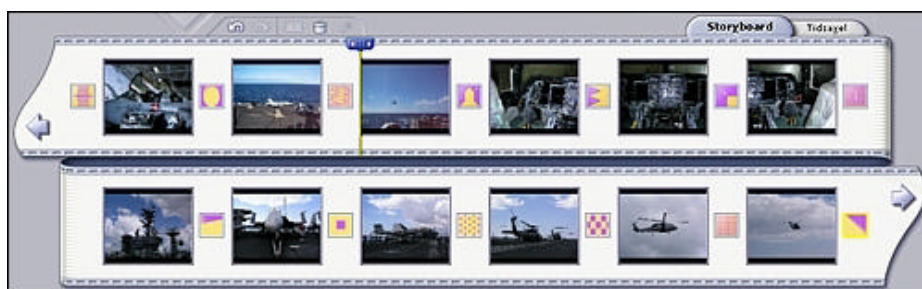
Som du ser består storyboardet av flera rutor. I de större rutorna kan du lägga in STILLBILDER och VIDEOFILER. De mindre rutorna är avsedda för ÖVERGÅNGAR. Övergångar är effekter som uppstår när en video/bild övergår till en annan. När din färdiga film sammanställs läggs allt på storyboardet ihop i en enda videofil. På bilden ser du hur du lägger till en stillbild eller ett videoklipp på storyboardet:



Du kan antingen följa metoden ovan (markera den miniatyrbild du vill ha och klicka på tilläggspilen), dubbelklicka på miniatyrbilden eller klicka och dra ett objekt till nästa tillgängliga ställe på storyboardet.

Klicka på fliken Övergångar. Välj en övergång och lägg till den före eller efter ett foto eller ett videoklipp. TIPS: Ett snabbt och enkelt sätt att lägga in övergångar i filmen är genom att högerklicka på storyboardet och välja Slumpvisa övergångar för alla. Då lägger programmet automatiskt till övergångar på alla tillgängliga platser på storyboardet.

När du har lagt till allt material du vill ha, ser storyboardet ut ungefär så här:



Kom ihåg att de stora rutorna är avsedda för stillbilder och videoklipp. De små färgglada rutorna emellan representerar övergångar.

SPARA DITT ARBETE!

Nu är det läge att spara projektet. Kom ihåg att spara ofta! Det finns inget värre än när datorn kraschar och man förlorar allt sitt arbete. Även om inte jorden går under är det otroligt frustrerande. Gå till Arkiv och välj Spara projekt. Ge projektet ett namn och kom ihåg var du sparar det. Allt arbete du gjort på storyboardet/tidsaxeln sparas och kan redigeras nästa gång du öppnar filen.

FÖRHANDSVISA DIN FILM

Nu har du alltså en massa coolt material på storyboardet! Bra! De här små stegen är viktiga. Ta det lugnt! Du behöver inte kunna trolla för att göra egna filmer - med lite övning lär du dig på nolltid. Vem vet, du kanske blir en ny Spielberg. Eller Chaplin. Nu ska vi se hur din film ser ut så här långt.



Med uppspelningsknapparna i Spelaren kan du visa hela filmen, eller bara vissa delar. Om du vill visa hela filmen klickar du på Hela filmen. Lätt, eller hur? Vi sa ju det! Klicka sedan på Spela så ser du hur allt material som du har lagt in på storyboardet kommer till liv i visningsfönstret. Om du bara vill visa en viss del av filmen klickar du på Aktiva klippet. Klicka sedan på den miniatyrbild på storyboardet som du vill förhandsvisa. Om du sedan klickar på Spela, spelas det avsnittet upp i fönstret.

Så hur ser din film ut? Inte så bra? Ta det bara lugnt, vi har precis börjat. Du måste sammanställa och redigera materialet, lägga till specialeffekter och mycket mer. Nu är det läge för att ta en paus. Gå ut en sväng och spela in lite mer cool video eller ta lite häftiga bilder. I nästa avsnitt visar vi hur du sammanställer innehållet på storyboardet, redigerar foton och videoklipp och använder TIDSAXELN för att lägga in ljud, text och specialeffekter i videon.

ÄNDRA INNEHÅLLET

Hittills har allt handlat om att lägga in material. Men det roligaste är att sätta ihop allt på ett smart sätt till en helt fantastisk videofilm. På storyboardet är det otroligt lätt att ändra ordning på allt. Det beror på att allt är så praktiskt uppdelat att det är lätt att skilja ut olika sorters innehåll. Tidsaxeln ger en mer sammansatt vy, och där är det svårare att sätta ihop saker och ting.

ORDNA OM FOTON OCH VIDEOKLIPP

Du kan ändra ordning på foton och videoklipp på storyboardet genom att klicka och dra en miniatyrbild till en ny plats. Ja, sen var det klart. Vi sa ju att det var lätt.

VÄXLA ÖVERGÅNGAR

Ändra övergångar på ett annorlunda sätt. När du klickar och drar en övergång över en annan, ersätter den nya den övergång den landar på. Övergångar byts inte ut egentligen, utan ersätter helt enkelt varandra när en dras över den andra. Glöm inte att spara projektet!

REDIGERA STILLBILDER - VISA TID, FÄRG OSV.

När du förhandsvisade din film märkte du kanske att stillbilderna visades under en viss tid innan de följdes av nästa komponent på storyboardet. Det är du som bestämmer hur lång tid varje bild ska visas. Det enda du behöver göra är att klicka på fotot på storyboardet och sedan ändra varaktigheten i området till vänster om visningsfönstret:



Om du vill ha samma visningstid för alla efterföljande bilder, högerklickar du på den miniatyrbild som du nyss ändrat och väljer 'Använd varaktigheten för alla följande'.

Du kan ange i hur många timmar, minuter, sekunder och bildrutor som fotot ska visas. Det kan du göra med varje foto.

Titta på bilden här ovanför. Lagg märke till att det finns olika skjutreglage för ljusstyrka, kontrast osv. Ändra skjutreglagen precis om du själv vill för att förbättra fotot. Effekterna ser du när du tittar på fotot i Spelaren. Du kan när som helst klicka på Återställ och ångra alla ändringar du har gjort (skjutreglagen återgår till sina standardlägen).

Du kanske också har lagt märke till alternativet Pan & Zoom. Vi återkommer till det senare när vi skapar bildspel.

REDIGERA/FINPUTSA VIDEOKLIPP

När du klickar på ett videoklipp på storyboardet visas redigeringsalternativ som liknar de du redigerar foton med. Förutom att ändra videofärg kan du också justera volym och uppspelningshastighet här.



Ibland är volymen på ett visst videoklipp för högt när det spelas upp med resten av ljudet i filmen. I så fall drar du bara skjutreglaget åt vänster så sänks ljudnivån. Om du vill ha helt tyst klickar du i den rutan.

Du kan ha mycket kul med hastighetsknapparna. Öka hastigheten på videoklippet och gör roliga sketcher med familjemedlemmar som rusar runt i huset, eller sakta ned farten och få spejsade slowmotioneffekter à la Hollywood. Häftigt.

Om videoklippet är lite för långt eller består av delar som du inte vill ha med, kan du snygga till det på nolltid. Titta på videoklippet i Spelaren. Som du ser finns det gröna och rosa finjusteringsmarkörer. Med dem ändrar du videofilens start- och sluttid. Du behöver bara klicka och dra dem. Du kan också flytta timern till den plats du vill, och sedan klicka på respektive finjusteringsknapp (de gröna och rosa saxarna). Spara projektet!

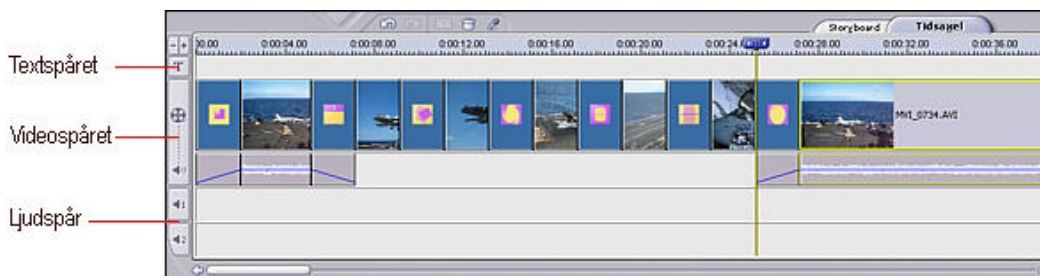
GLOBALA LJUDINSTÄLLNINGAR

När du visar hela projektet kan du ändra ljudet i videospåret och båda ljudspåren.



TIDSAXELN OCH AVANCERAD REDIGERING

Se, så mycket du redan lärt dig! Nu vet du hur man lägger till stillbilder, videoklipp och övergångar på storyboardet. Du vet att när du sammanställer din film läggs alla komponenterna på storyboardet ihop till en enda videofil. Du vet hur man förbättrar stillbilder och snyggar till videoklipp. Nu ska vi ta reda på hur man lägger till ljudspår, specialeffekter och text i filmen. Först måste vi lämna det trygga storyboardet och gå till den mer komplicerade tidsaxeln.



Som du redan vet visas samma information på tidsaxeln som på storyboardet, och mer därtill. Det kanske ser lite krångligt ut först, men så fort du lärt dig grunderna i layouten kommer det att klarna. Tidsaxeln är indelad i olika spår. Spåren är: Text, Video, Ljud 1 och Ljud 2. På textspåret lägger du förstas till texteffekter. På videospåret lägger du till stillbilder, övergångar och videoklipp. På videospåret finns också ett avsnitt som visar eventuellt ljud som ingår i videofilen. Ljudfiler lägger du till på de två ljudspåren. Det finns två olika ljudspår så att du kan lägga på lager med ljudfiler. Du kan lätt lägga in ett pågående ljudspår, tillsammans med en berättartext eller speciella ljudeffektsspår.

LÄGGA TILL LJUD

Du lägger till ljud på tidsaxeln på samma sätt som du lägger till stillbilder, videoklipp och övergångar på storyboardet. Välj ett ljud från ett album och dubbelklicka på det. Du kan flytta runt ljudspåren mellan Ljud 1 och Ljud 2 som du vill. Klicka och dra dem dit du vill.

FINJUSTERA LJUD

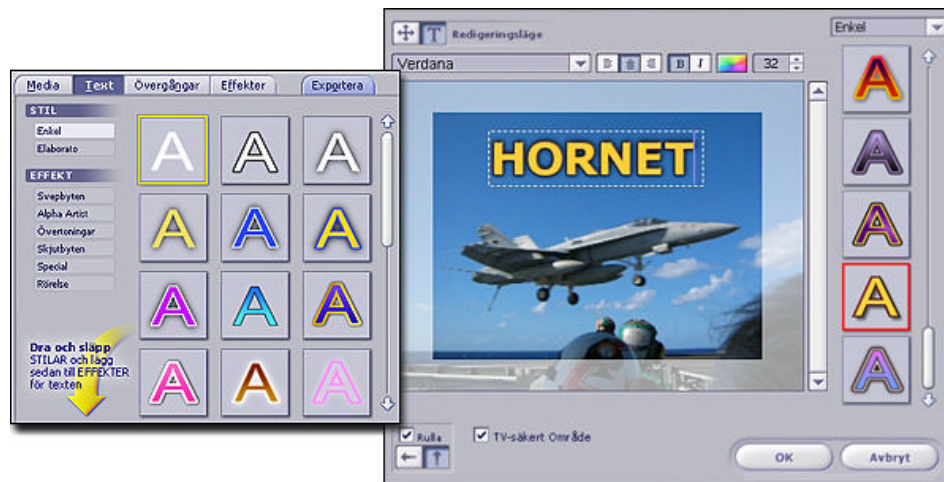
Om du har lagt till en sång som är riktigt lång och du bara vill ha med en vers eller refrängen, kan du finjustera klippet precis som med en video. Du kan också klicka och dra respektive kant på filen till tidsaxeln och ändra start- eller slutpunkt. (Som av en slump fungerar det här för videoklipp på videospår också.)



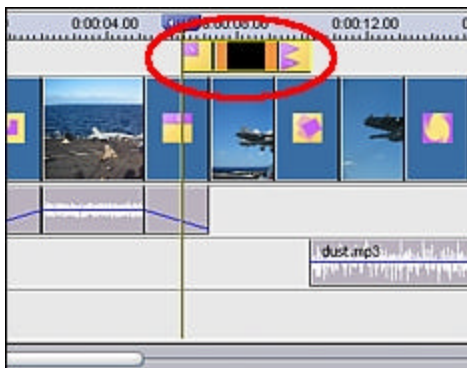
LÄGGA TILL TEXTEFFEKTER

Gör som proffsen och lägg in rullande texteffekter i dina filmer. Faktum är att det finns massor av olika effekter som du kan lägga på i texten. Klicka på fliken Text och sätt igång.

Först väljer du textstil. Det finns två kategorier: Enkel och Fancy (Stilig). Klicka bara på den stil du vill ha och klicka och dra sedan textstilen till tidsaxeln. Ett nytt fönster visas där du kan gå in i texten, ändra teckensnitt osv.



Det enda du behöver göra är alltså att dubbelklicka i textrutan och ändra den text som står där. Du kan ändra textstil genom att välja en ny till höger. Du kan lägga till en ny textsträng genom att klicka utanför den befintliga textrutan. Du kan lägga till flera strängar, och ge varje sträng ett annorlunda teckensnitt och stil. I textrutan Rulla och på tillhörande knappar kan du lägga till rörelse i texten. Klicka på OK när du är nöjd. Sedan kan du lägga till eller ändra en texteffekt. Välj effektkategori och klicka och dra sedan effekten direkt över en av effekterna på någon av sidorna av den nya texten på tidsaxeln. Du kan använda olika effekter när texten visas och när den försvinner. Nedan visas ett exempel på en tidsaxel med en pålagd texteffekt.



Både texten och effekterna kan ändras. Klicka bara på önskad komponent så visas de olika alternativen. Du kan justera textens visningstid. Beroende på effekt kan du justera visningstiden och dessutom specialeffektegenskaper. Om du till exempel väljer en rörelseeffekt kan du välja riktning på textens rörelse. Du har väl sparat projektet för resten?

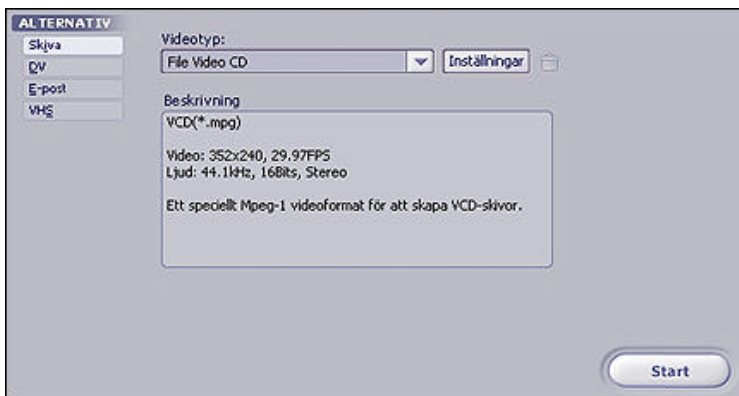
LÄGGA TILL SPECIALEFFEKTER

Klicka på fliken Effekter och kolla in alla roliga och ovanliga effekter. Effekter läggs till i speciella objekt på videospåret. Du kan ändra varaktigheten på effekten genom att klicka och dra i kanterna. Tänk på att effekter läggs till i enskilda komponenter i videospåret. Du kan till exempel inte sträcka ut en effekt över två bilder. Du måste lägga till effekten i båda. Du ser vilka komponenter som har pålagda effekter i storyboard-vyn genom att de har en stjärnikon.

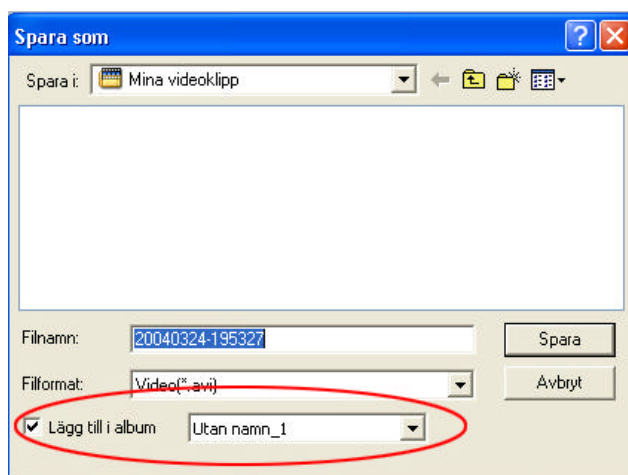


EXPORTERA VIDEON

Nu ser väl filmen ganska bra ut. Inte? Oroa dig inte, stora filmmakare blir inte till inte över en natt! Du vet i alla fall *hur* man gör en cool video. Nu återstår bara att vänja sig vid alla verktyg, upptäcka egna tekniker och trix, och samla ihop häftigt material. Innan du "exporterar" din film sparar du projektet och tar en noga förhandstitt på det i Spelaren. Njut av ditt arbetes frukter! Ok, nu fortsätter vi och klickar på fliken Exportera.



Vi ponerar att du har skapat videon för att lägga över den på dvd. Så gå vidare och välj "DVD-fil" i rullgardinsmenyn. Du kan spara den som många olika filtyper och ändra olika inställningar för var och en. Här använder vi standardinställningarna. Se till att du har sparat filen som dvd-fil (MPEG-2) på hårddisken och klicka sedan på Start. Då visas fönstret Spara som.



Skriv in filnamnet på filmen och spara den på ett ställe som är lätt att komma ihåg. VIKTIGT! Kryssa i rutan Lägg till i album och välj sedan i vilket album du vill lägga den sparade filen. Det är inte nödvändigt, men om du vill använda videoklippen när du skapar en dvd måste det i alla fall ligga i ett album.

Det var det! Det är färdigt. Koppla av medan din film sätts ihop och sparas. Nu har du gjort dig förtjänt av en stunds vila! När det är gjort kan du lägga till klippet i ett dvd- eller vcd-projekt i avsnittet Skapa.

FÖR MYCKET INTRYCK?

Ja, ShowBiz kan verka ganska komplicerat. Men det beror mest på att det ger dig så mycket kreativ frihet. Syftet med den här handledningen är just att du ska komma igång i rätt riktning och förstå grundprinciperna. När du väl bemästrar grunderna öppnar sig en hel värld av möjligheter. Använd exempel innehåll och ger egna testvideor. Klicka ÖVERALLT med höger och vänster musknapp och undersök alla alternativ som finns. Se till att alltid ha hjälpfilen öppen så att du ser definitionerna för alla knappar och kommandon.

Börja med att göra enkla videofilmer. Länka ihop några bilder med ett befintligt videoklipp eller två. Lägg in lite övergångar så att den färdiga versionen inte ser alltför trist ut. Stanna kvar i storyboard-vyn tills du känner dig säker på hur saker och ting görs och var allting finns. När du klarar av det, kan du övergå till mer avancerade aktiviteter i tidsaxeln.

Kom ihåg att det här avsnittet är programmets kärna vad beträffar utformning av filmmaterial. Du kan hoppa över hela avsnittet om du redan har videoklipp som du är nöjd med och bara vill lägga över dem på dvd. Men det kan ändå vara bra att veta.

- SKAPA EN DVD -

I programmets Skapa-modul sätter du ihop din dvd (eller vcd). Det är verkligen enkelt. Om du skapade egna videoklipp i avsnittet Redigera får du verkligen lön för mödan här, för nu kan du lägga till dem som ett kapitel på din dvd. Du kan göra något av följande:

1. Välj de videoklipp som du vill ha med i filmen (de läggs till som enskilda kapitel).
2. Skapa flera startpunkter för längre videoklipp (undermenyer).
3. Designa egna filmmenyer (du kan ha flera menyfönster, vart och ett med olika utseenden).
4. Skapa fotobildspel.
5. Bränna filmen på en skiva.

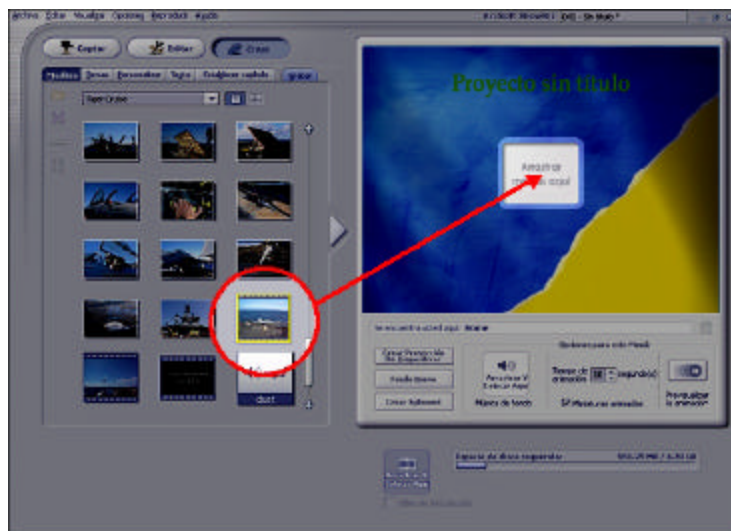
LÄGGA TILL KAPITEL I FILMEN

Om du har läst avsnittet Redigera (vilka du borde ha gjort) vet du på ett ungefär hur album fungerar. När du ska skapa en egen dvd (eller vcd) följer du i stort sett samma principer. Just nu behöver du bara tänka på att lägga till allt material. När det är klart kan du sätta ihop filmmenyn precis som du vill. Så här lägger du till innehåll:

1. Välj albumet med de videoklipp du vill lägga till.



2. Dubbelklicka på det videoklipp du vill ha. Det visas då på menyn som ett nytt kapitel. Kom ihåg att du kan ändra utseendet på menyn, inklusive layouten på kapitelknappar, senare. Nu lägger du bara till de videokapitel du tänkt ha med i filmen. Du kan naturligtvis lägga till innehåll från flera album.



LÄGGA TILL EN INTRODUKTIONSVIDEO

En introduktionsvideo spelas upp automatiskt när du sätter in en skiva i dvd-spelaren. När videoklippet är slut visas filmmenyn. Om du vill lägga till en introduktionsvideo i skivan, klickar du och drar videoklippet från albumområdet till rutan Introduktionsvideo. Nu visas en miniatyrbild av videon.

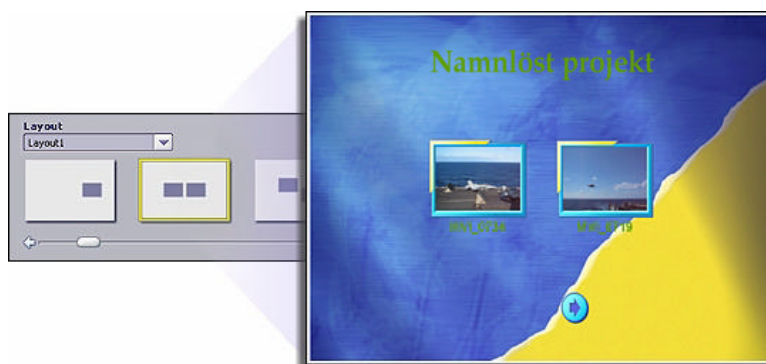


DESIGNA DIN MENY

Nu när allt material har lagts till kan du ändra utseende och stil på menyn. Du kan också ändra bakgrund, rubrik och layout och text på kapitelknappar. Innan du ändrar texten är det bäst att ange bakgrund. Färgen på texten beror ofta på färgen på bakgrunden. Därför är det bra med stor kontrast mellan färgerna så att texten syns ordentligt.

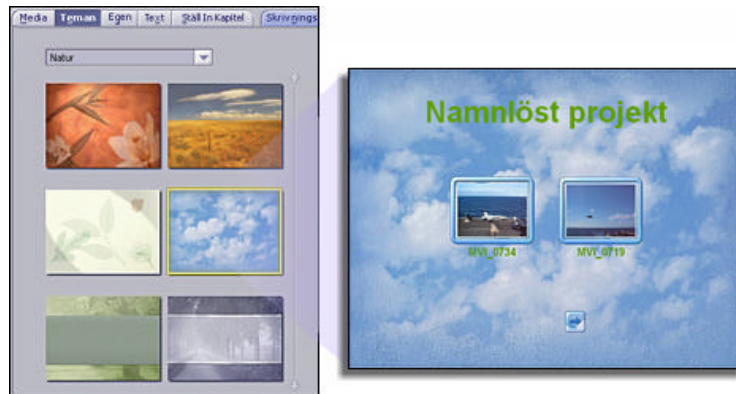
ÄNDRA UPPLÄGG PÅ KAPITELKNAPPAR

Klicka på fliken "Egen". I avsnittet Layout dubbelklickar du på den layout du vill ha på menyn. Kapitelknapparnas uppläggning ändras därefter. Du kan också klicka och dra kapitelknapparna och byta position på dem. Om det krävs flera sidor visas navigeringsknappar automatiskt på menyn.

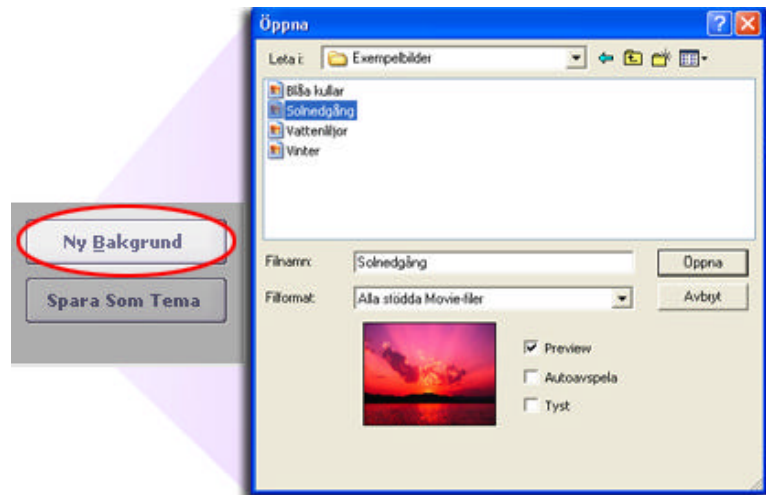


VÄLJA EN NY BAKGRUND

Klicka på fliken Teman. Det finns många olika bakgrunder att välja på. I albumet Animerad meny finns en samling videobakgrunder.



Du kan naturligtvis välja ett eget foto (eller egen video!) som bakgrund. Klicka bara på Ny Bakgrund i visningsfönstret. Sedan kan du bläddra i datorn efter den fil du vill ha.



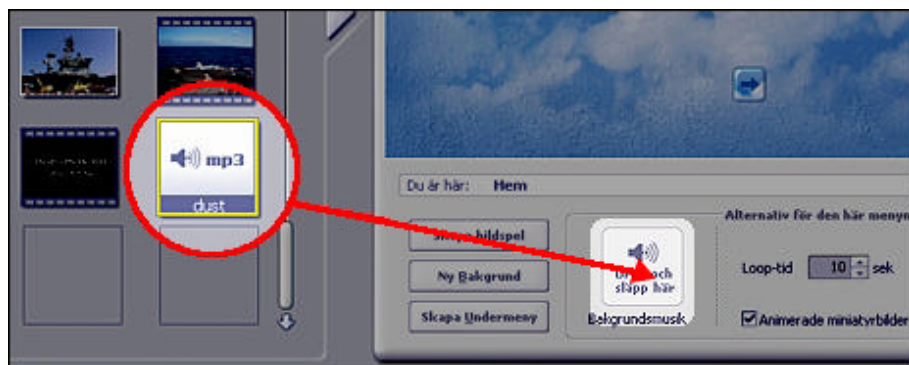
ANIMERADE KAPITELKNAPPAR

Knapparna måste inte vara statiska, utan kan spela upp videoklippen som de representerar. Kryssa i rutan "Animerade miniatyrbilder" på fliken Media. Ange tiden i sekunder som de ska spela upp innan de visas i loopar. Klicka på "Förhandsgranska animering" och se hur det ser ut. Tänk på att det kan ta lång tid, beroende på system och hur länge animeringen visas i loopar.



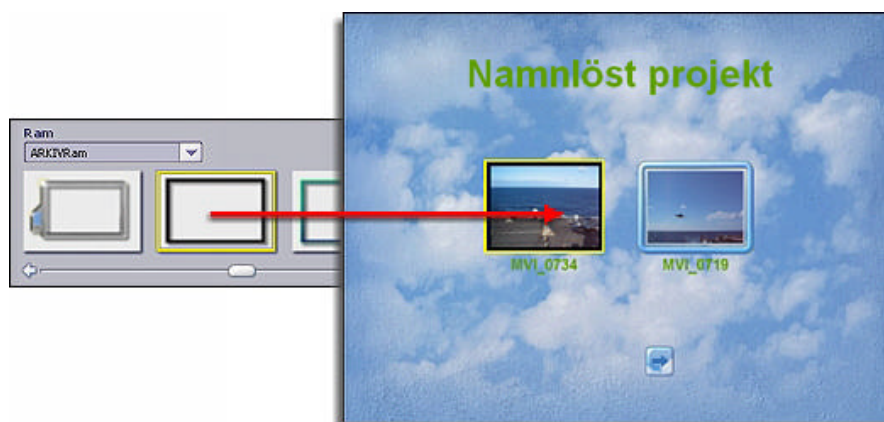
LÄGGA TILL LJUD I MENYN

Lägg till ljud i menyn (du kan lägga till olika spår på varje menysida) genom att klicka och dra en ljudfil till avsnittet Background Music (Bakgrundsmusik) under visningsfönstret.



UPPDATERA RAMAR FÖR KAPITELKNAPPAR

Varje kapitelknapp kan ha en egen unik ram. Gå först tillbaka till fliken Egen. Markera sedan den kapitelknapp som ska uppdateras, och dubbelklicka på ramen du vill använda.



DELA UPP LÄNGRE VIDEOKLIPP/SKAPA UNDERMENYER

Längre videoklipp kan delas upp i separata kapitel. Gör så här:

1. Markera det videoklipp som ska delas upp i mindre delar.
2. Klicka på fliken Ställ in Kapitel.
3. Använd skjutreglaget och gå till det ställe där du vill infoga ett klipp.
4. Klicka på Ställ in Kapitel. Ett klipp infogas.
5. Du kan också finjustera längden på hela videon. Navigera till den plats där du vill att videon ska starta och klicka på vänster hakparentes. Ställ in slutpunkt genom att navigera dit du vill och sedan klicka på höger hakparentes.



En undermeny skapas för videofilen med nya kapitel för varje nytt kapitelklipp du gör. Du kan också skapa en undermeny genom att klicka på Skapa undermeny under huvudvisningsfönstret (se till att du befinner dig på fliken Media). Undermenyerna är bra att ha om du har många olika videoklipp i samma ämne. Din dvd kan till exempel heta "Semester" och ha lika undermenyer för olika resor (vår, sommar, vinter osv).

ANPASSA MENYTEXT

Dubbeltklicka på en text som visas på menyn och redigera den. Klicka på fliken Text så visas olika textalternativ. Du kan ändra teckensnitt, storlek, stil, placering och färg. Du kan dessutom lägga till skugga. Det gör du genom att markera kryssrutan Skugga. Flytta på skuggan genom att klicka och dra i den i det lilla visningsfönstret. Det finns två skjutreglage där du kan ställa in skuggans egenskaper.



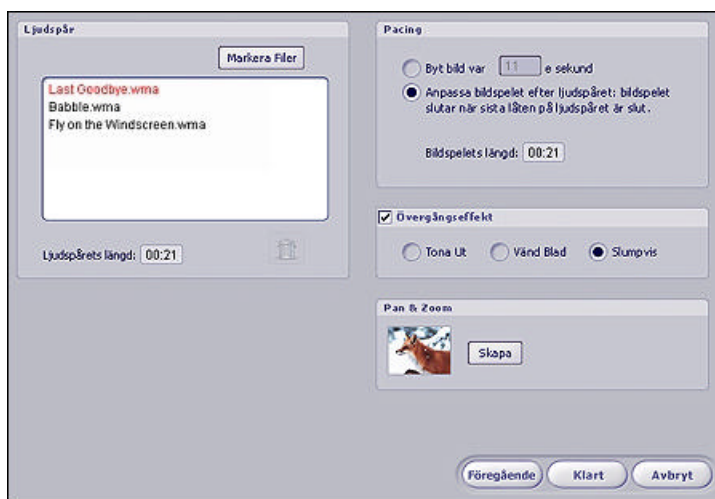
SKAPA ETT BILDSPEL

Det är lätt att skapa ett fotobildspel som kan läggas till i filmen som separat kapitel. Så här skapar du ett bildspel:

1. Klicka på Skapa bildspel på fliken Media.



2. Välj det album eller den mapp som innehåller foton du vill ha med i bildspelet.
3. Håll ned CTRL-tangenten och klicka på de foton du vill lägga till.
4. Klicka på Lägg till (klicka på Lägg till alla, om alla foton ligger på samma plats).
5. Klicka och dra foton som du lagt till så att de hamnar i önskad ordning.
6. Om du behöver vrida på ett foto markerar du det och klickar på Rotera.
7. Med knappen Ställ in Miniatur anger du att det markerade fotot ska användas för kapitelminiaturbilden i bildspelet på menyn.
8. Klicka på Nästa.



9. Om du vill ha med en ljudfil klickar du på Markera filer och väljer ljudfiler.
10. I avsnittet Pacing anger du visningstid för bilderna. Om du vill att programmet ska anpassa bildspelet efter längden på ljudspåret väljer du Anpassa bildspelet efter ljudspåret.

11. Övergångar, eller specialeffekter, kan visas när en bild övergår i nästa. Välj effekt bland dem som finns (välj Slumpvis så blandas övergångar in automatiskt).
12. Pan & Zoom: det här är ett roligt alternativ som du kan använda för att lägga in en egen panorerings- och zoomeffekt på bilden. Så här fungerar det:



Pan & Zoom-effekten fungerar genom att man ställer in två olika fönster: Zooma från och Zooma till. När bilden visas skiftar fokus från Zooma från-fönstret till Zooma till-fönstret. Du kan till exempel ange i Zooma från-fönstret att ett objekt i bilden ska fokuseras, och i Zooma till-fönstret att hela bilden ska fokuseras. (Klicka och dra i fönstret om du vill flytta på det, klicka och dra i de olika punkterna i rutan om du vill ändra storlek, och klicka och dra i sidorna för att rotera.) Den effekt som uppstår börjar med att visa det inrutade området och sedan zooma ut så att hela fotot visas. OBS! När effekten visas i programmet ser det mycket hackigare ut än det verkliga resultatet på dvd:n.

13. När du är klar med bildspelet klickar du på Klart. Bildspelet ställs samman och läggs till i filmen.

BRÄNNA FILMEN PÅ EN SKIVA

När du är klar klickar du på Skrivningsskiva. Du kan visa filmen med den virtuella fjärrkontrollen. Den fungerar som en vanlig fjärrkontroll för dvd-spelare. Använd den för att navigera genom olika menyer och spela upp filmen. Om du skapar en vcd trycker du på siffran för motsvarande kapitel.



När du är klar klickar du på Start. Du ombeds att spara projektet. Sedan är det bara några få saker kvar innan programmet börjar ställa samman din film och bränna den på skiva.



1. Först ska du välja uppspelningsformat. Om du är i USA väljer du NTSC. I Europa används mest PAL.
2. Sedan väljer du var du vill spara filmen. Välj dvd-brännare (eller hårddisk om du sparar filmen lokalt) i rullgardinsmenyn.
3. Ange titel på filmen i fältet Skivetikett.
4. Slutligen, beroende på var du sparar filen, väljer du bränningshastighet eller den katalog på hårddisken där filmen ska sparas.
5. Klicka sedan på OK.

Nu var det klart! Resten tar programmet hand om. Din film konverteras till dvd (eller vcd) och bränns sedan på en skiva (eller på hårddisken).

- TEKNISK SUPPORT -

Nordamerika

ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd
Fremont, CA 94538
Tel: 1.510.440.9901
Fax: 1.510.440.1270
Webb: www.arcsoft.com

Kina

ArcSoft Beijing Co., Ltd.
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel
Office Building #1060
Beijing 100044, Kina
Tel: 8610-6849-1368
Fax: 8610-6849-1367
E-post: tech@arcsoft.com.cn

Latinamerika

Tel (Brasilien): 00817-200-0709
Tel (Chile): 800-202-797
E-post: latinsupport@arcsoft.com

Europa

Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shannon, Co. Clare, Irland
Tel: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
E-post: eurosupport@arcsoft.com

Japan

ArcSoft Japan
9F, 1-21-9, Higashi-Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0022, Japan
Tel: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
Webb: www.arcsoft.jp
E-post: support@arcsoft.jp

Taiwan

Tel: +886 (0) 2-2506-9355
Fax: +886 (0) 2-2506-8922
Webb: www.arcsoft.com.tw
E-post: support@arcsoft.com.tw